Teatro de la Maestranza

21 de noviembre, 2026
Gran Selección

JAVIER PERIANES

Falla150

Programa

I

Manuel de Falla
Nocturno

Frédéric Chopin
Nocturno, op. 27 nº 2

Manuel de Falla
Mazurka

Frédéric Chopin
Mazurka, op. 7 nº 2
Mazurka, op. 67 nº 1

Manuel de Falla
Serenata Andaluza

Frédéric Chopin
Vals, op. 34 nº 2

Manuel de Falla
Canción

Frédéric Chopin
Berceuse, op. 57

II

Manuel de Falla
Cuatro piezas españolas
Aragonesa
Cubana
Montañesa
Andaluza

Isaac Albéniz
Iberia (Selección)
Evocación
El Polo
Almería
Triana

Javier Perianes

La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas, junto a algunas de las principales orquestas del mundo y bajo la dirección de destacados maestros como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young y Vladimir Jurowski.

En la temporada 2026-2027, afronta numerosos compromisos de primer nivel, entre ellos conciertos con la London Philharmonic Orchestra, la Orchestre Philharmonique de Radio France, la Scottish Chamber Orchestra, la Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Lahti Symphony Orchestra, la China National Symphony Orchestra y las sinfónicas de Toronto, Indianápolis y Houston.

Ofrece habitualmente recitales en todo el mundo y esta temporada actúa en Piano aux Jacobins, la Fundação Calouste Gulbenkian, la Académie & Festival Ravel, el Lammermuir Festival y el Shanghai Concert Hall. Asimismo, ha participado en prestigiosos festivales como los BBC Proms, el Lucerne Festival, el Festival Argerich, el Salzburg Whitsun, el Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron, el Grafenegg Festival, el Prague Spring, el Ravello Festival, el Stresa Festival, la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival Internacional de Santander, el Festival de Música y Danza de Granada, el Bravo! Vail Music Festival, el Blossom Music Festival, el Ravinia Festival y el Festival Internacional de Música de Canarias.

Apasionado por la música de cámara, colabora regularmente con la violista Tabea Zimmermann, con quien recientemente ha actuado en el Carnegie Hall, la Salle Bourgie de Montreal, Princeton, el Club Musical de Québec y la Library of Congress. Esta temporada, el dúo realiza una gira por Italia y se une al violonchelista Jean-Guihen Queyras para ofrecer conciertos en el Centro Nacional de Difusión Musical, la Fundação Calouste Gulbenkian, la Filharmonia Narodowa de Varsovia, Albert Konzerte de Friburgo y el Wigmore Hall de Londres.

Entre los hitos de su trayectoria figuran sus actuaciones con la Wiener Philharmoniker, la Gewandhausorchester de Leipzig, las orquestas sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco, la National Symphony Orchestra de Washington, la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, la Danish National Symphony Orchestra, las filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York y Los Ángeles, la Filarmónica Checa, la Orchestre de Paris, la Cleveland Orchestra, la Orchestre Symphonique de Montréal, las orquestas de la Radio Sueca y Noruega, la Mahler Chamber Orchestra y la Budapest Festival Orchestra.

Graba en exclusiva para harmonia mundi. Su grabación más reciente está dedicada a Noches en los jardines de España, de Manuel de Falla, registrada en directo junto a Gustavo Dudamel y la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar. Su discografía incluye también una selección de sonatas de Scarlatti, Goyescas, de Granados, y las sonatas n.º 2 y n.º 3 de Chopin, intercaladas con las tres mazurcas del op. 63. En 2026, EuroArts estrenó un documental rodado con Perianes en la

Alhambra de Granada, dedicado a la música de Manuel de Falla con motivo del 150.º aniversario de su nacimiento.

Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Música, concedido por el Ministerio de Cultura, y nombrado Artista del Año en los International Classical Music Awards (ICMA).